

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΤΣΙΩΝ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026- 2027

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



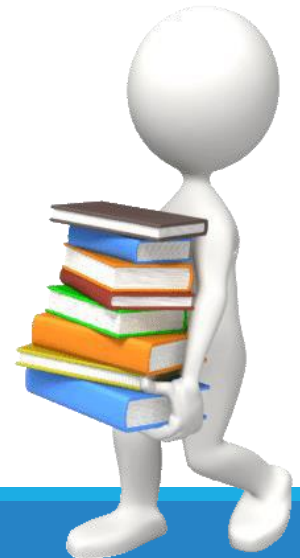
Αρχικά να σας καλωσορίσω στο
γυμνάσιο μας.



Ονομάζομαι Χρυσάνθη
Σολωμού και εκπροσωπώ την
ομάδα των φιλολόγων που
διδάσκουν το μάθημα των Νέων
Ελληνικών στην α' γυμνασίου.

ΠΤΥΧΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

- ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
- ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
- ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ



ΜΑΘΗΜΑ: Νέα Ελληνικά

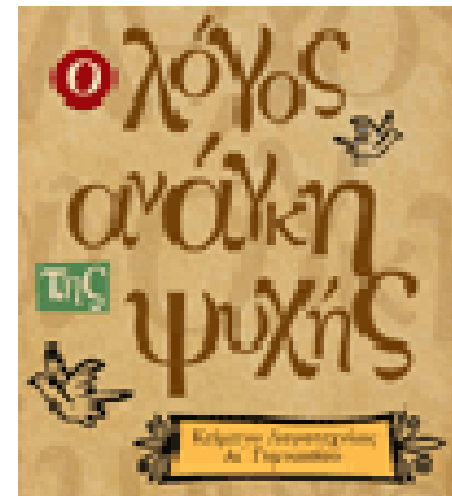
A. Νέα Ελληνική Γλώσσα

3 διδακτικές περίοδοι την εβδομάδα



B. Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

2 διδακτικές περίοδοι την εβδομάδα



A. Νεοελληνική Γλώσσα

Γενικός σκοπός μαθήματος:

Με το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας οι μαθητές αναμένεται να **αποκτήσουν**:

- α) γλωσσική επάρκεια** → ανάγνωση, κατανόηση, ομιλία/προφορικός λόγος, γραφή/γραφτός λόγος (να βελτιώσουν τη γλώσσα που ήδη ξέρουν),
- β) ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας,**
- γ) κριτική σκέψη και επιχειρηματολογία**

Πώς ξεκινούμε....

Στο πλαίσιο του σχεδιασμού για ομαλή μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο (όσον αφορά στη Νεοελληνική Γλώσσα) συνεχίζεται από την Στ' Δημοτικού η διδασκαλία της Ενότητας:

«Μεγαλώνοντας Δημιουργούμε...
Δημιουργώντας Μεγαλώνουμε!»

που εντάσσεται /συμπεριλαμβάνεται στη διδακτέα ύλη του Α' Τετραμήνου.

Διδακτική μεθοδολογία

Οι **Θεματικοί κύκλοι** που θα τύχουν επεξεργασίας:

προκαθορίζονται από τις ενότητες του βιβλίου σύμφωνα με τον προγραμματισμό του ΥΠΑΝ (δεν θα γίνουν όλες).

Α' τετράμηνο:

1^η+2^η ενότητα: Οι πρώτες μέρες σε ένα νέο σχολείο

3^η ενότητα: Ταξίδι στον κόσμο της φύσης

Β' τετράμηνο:

3^η ενότητα: Ταξίδι στον κόσμο της φύσης

4^η ενότητα: Φροντίζω για τη διατροφή και την υγεία μου

Διδακτική μεθοδολογία

Πώς προσεγγίζουμε τα κείμενα;

Τα κείμενα προσεγγίζονται ανάλογα με τους **δείκτες επάρκειας και επιτυχίας** που θέλουμε να πετύχουμε, οι οποίοι καθορίζονται από το ΥΠΑΝ.

Οι ερωτήσεις και ασκήσεις του βιβλίου συμβάλλουν στην επίτευξη αυτών των στόχων, ταυτόχρονα όμως, αν ο καθηγητής το θεωρήσει απαραίτητο, εμπλουτίζει με **επιπλέον κείμενα ή ασκήσεις την ενότητα.**

Διδακτική μεθοδολογία (συνέχεια)

Στην Α΄ Γυμνασίου:

Οι μαθητές/τριες μέσα από τις ενότητες του βιβλίου θα γνωρίσουν διάφορα κείμενα. Έμφαση θα δοθεί:

❖ στα κειμενικά είδη:

επιστολή και άρθρο

❖ στους κειμενικούς τύπους:

περιγραφή, αφήγηση, επιχειρηματολογία

Γραμματική

1. Κύριοι όροι πρότασης -
Είδη προτάσεων
2. Κλίση ουσιαστικών, επιθέτων,
ρημάτων
3. Δομή παραγράφου
4. Παραγωγή-σύνθεση λέξεων

Διδακτική μεθοδολογία (συνέχεια)

Ο **χρόνος** διεκπεραίωσης των γλωσσικών δραστηριοτήτων και η ολοκλήρωση μιας θεματικής ενότητας είναι προκαθορισμένος από τον προγραμματισμό του ΥΠΑΝ.

Κατ' οίκον εργασία (είδη εργασιών):

- Ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου -
Οι απαντήσεις να δίνονται σε **συνεχή λόγο**.
- Ασκήσεις Συντακτικού και Γραμματικής.
- Παραγωγή γραπτού λόγου σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο (παράγραφος/οι, ολοκληρωμένα κείμενα - επιστολή ή άρθρο), π.χ. πρώτες μέρες στο γυμνάσιο/συναισθήματα

Πώς δουλεύει ο μαθητής στο σπίτι

- ❖ Ανατρέχει στο μάθημα της τάξης και συγκεκριμένα στα κύρια σημεία του τετραδίου/φυλλαδίου ή του βιβλίου.
- ❖ Προσπαθεί μόνος του να λύσει τις ασκήσεις.
- ❖ Αν δυσκολεύεται και ζητήσει τη βοήθειά σας:
 - *Μην του δώσετε έτοιμες απαντήσεις.
- ❖ Αν εξακολουθεί να έχει απορίες, να σημειωθούν και να ζητηθούν διευκρινίσεις στο επόμενο μάθημα.

Αξιολόγηση

- Η αξιολόγηση αφορά κυρίως στην ανάπτυξη γλωσσικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων, δηλαδή δεξιοτήτων διαχείρισης της γλωσσικής επικοινωνίας με αποτελεσματικό και κριτικό τρόπο.

Δεν ελέγχεται η αποστήθιση πληροφοριών, αλλά οι δεξιότητες.

Γι' αυτό και το κείμενο στο Διαγώνισμα θα είναι άγνωστο στους μαθητές και θα αφορά την ενότητα που έχουν διδαχθεί.

Διαγώνισμα Γλώσσας

Θα περιλαμβάνει:

1. Άγνωστο κείμενο σε διδαγμένη ενότητα με ερωτήσεις κατανόησης
 2. Ερωτήσεις οργάνωσης των κειμένων
 3. Ασκήσεις όσον αφορά τα μορφοσυντακτικά φαινόμενα
 4. Λεξιλογικές ασκήσεις
- Σύνολο: 30 μονάδες**

Πώς βαθμολογείται η παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου - έκθεση:

1. Περιεχόμενο: 12 μονάδες
2. Έκφραση: 12 μονάδες
3. Δομή: 12 μονάδες
4. Ορθογραφία: 4 μονάδα

Σύνολο: 40 μονάδες

Β. Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Θεματικές ενότητες

1. Παιδικά - Σχολικά Χρόνια
2. Λαϊκή Παράδοση και Λογοτεχνία
3. Χιούμορ και Λογοτεχνία

Πώς δουλεύουμε στην τάξη:

- ❖ Αφόρμηση (εικόνα, βίντεο, γνωμικό, ερώτηση): προετοιμάζει, κεντρίζει το ενδιαφέρον του μαθητή.
- ❖ Ο καθηγητής διαβάσει το κείμενο στους μαθητές.
- ❖ Στην αρχή προσπαθεί να το αναλύσει, με απλές ερωτήσεις που αφορούν τα δομικά στοιχεία π.χ. πού βρισκόμαστε, πότε έγινε αυτό που διαβάσαμε, ποια πρόσωπα λαμβάνουν μέρος, ποιο είναι το θέμα του κειμένου.
- ❖ Στη συνέχεια περνούμε σε πιο περίπλοκα ερωτήματα.
- ❖ Εντοπίζονται εκφραστικά μέσα, το γραμματικό πρόσωπο κτλ.
- ❖ **Σημαντικό είναι ότι γίνεται συνεξέταση κειμένων:**
Τα παιδιά συγκρίνουν τα κείμενα και βρίσκουν ομοιότητες και διαφορές. Έτσι αναπτύσσεται η κριτική τους ικανότητα.
- ❖ Δίνονται ποικίλες ασκήσεις για το σπίτι, συχνά και δημιουργικές.
- ❖ Στο επόμενο μάθημα γίνεται διόρθωση των εργασιών που ανατέθηκαν και επίλυση αποριών.

Β. Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Πώς δουλεύει ο μαθητής στο σπίτι

- Προσεκτική ανάγνωση και προσπάθεια κατανόησης του νοήματος.
- Ανάκληση των κύριων σημείων που επισημάνθηκαν στην τάξη και μελέτη των σημειώσεων στο τετράδιο ή σε φυλλάδιο.

Β. Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Πώς δουλεύει ο μαθητής στο σπίτι

- Εκτέλεση εργασιών με τη βοήθεια των στοιχείων που του δόθηκαν.
- Το παιδί θα ανατρέξει κοντά σας μόνο, όταν θα συναντήσει δυσκολία. Δεν πρέπει να δώσετε έτοιμες απαντήσεις.
- Βοηθήστε το να κατανοήσει την οδηγία της άσκησης.
- Μόνο του το παιδί ολοκληρώνει την εργασία, αφού ανατρέξει στο βιβλίο και στα φύλλα εργασίας.

Αξιολόγηση

Λογοτεχνία (40 μονάδες)

- Στο Διαγώνισμα ακολουθείται η λογική της **συνεξέτασης (γνωστό και άγνωστο κείμενο)**.
- Δύο ερωτήσεις αφορούν το γνωστό κείμενο και μία ερώτηση αφορά τη **σύγκριση** κειμένων (γνωστού και άγνωστου) ως προς το περιεχόμενο, τη δομή, τις τεχνικές, το λεξιλόγιο και το ύφος.
- Εξετάζονται **δεξιότητες** (σύγκρισης και ανάλυσης) αλλά και **γνώσεις**.
- Θα υπάρχουν αποσπάσματα απ' όπου θα αντλήσουν πληροφορίες.
- Έμφαση στις σημειώσεις και σχόλια τετραδίου/βιβλίου/φύλλων εργασίας.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

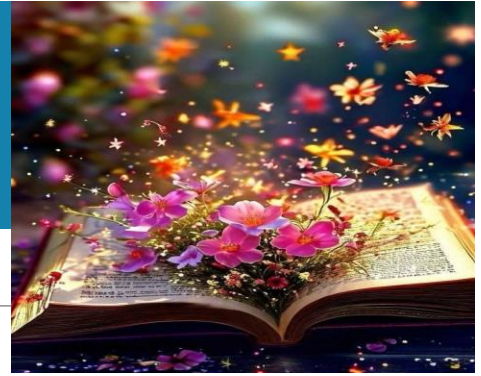
Σύμφωνα με τα νέα αναλυτικά προγράμματα οι καθηγητές επιλέγουν ένα λογοτεχνικό βιβλίο.

Σε χρόνο που ορίζει ο διδάσκων καθηγητής κάθε τμήματος, γίνεται από τους μαθητές παρουσίαση του βιβλίου στην τάξη, μέσα από καθορισμένες ασκήσεις που καλείται να τελειώσει σε συγκεκριμένη ημερομηνία.

Γενικά, για τις παρουσιάσεις, αφιερώνονται 8 περίοδοι ολόχρονα.

Δεν δίνονται μονάδες για αυτό στις τελικές εξετάσεις.

Χρήσιμες συμβουλές



Οι μαθητές:

- ✓ να διαβάζουν λογοτεχνικά βιβλία και άλλα βιβλία με προσεγμένη χρήση της γλώσσας
- ✓ να διαβάζουν εφημερίδες και περιοδικά με ποιοτικό περιεχόμενο
- ✓ Να ψάχνουν έγκυρες πηγές από το διαδίκτυο και να μην αντιγράφουν έτοιμες εργασίες.

Γενική Αξιολόγηση

στα ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

- ❖ Συμμετοχή στο μάθημα/ενδιαφέρον
- ❖ Συνέπεια όσον αφορά την εργασία για το σπίτι - Συμπληρωμένο τετράδιο
- ❖ Έρευνα - project/δημιουργική εργασία
- ❖ Γραπτές ασκήσεις στην τάξη
(διαγώνισμα,
σύντομες προειδοποιημένες ασκήσεις)

Καλή και δημιουργική σχολική χρονιά!



Ευχαριστώ για την προσοχή σας!